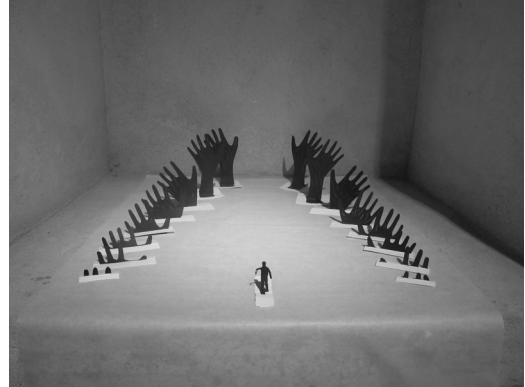


Association Théâtre Populaire

Millefeuilles – Théâtre de papier

Mise en scène **Lukasz Areski**

Cie Areski (Occitanie)



DÉAMBULE:

Cette création se présente sous la forme d'une déambulation : muni d'une lampe de poche, le public est invité à explorer un espace plongé dans la pénombre.

Certaines installations vont se transformer avec la complicité du public et parfois à son insu, jouant ainsi avec sa perception, brouillant ses repères et lui proposant plusieurs niveaux de lecture.

Chacun va animer cet univers de papier en créant son propre théâtre d'ombres, dans un temps suspendu entre l'enfance et le monde adulte. Des interruptions sous forme d'intermèdes poétiques au cours desquels les spectateurs seront invités à écouter de courtes histoires en pop-up mettant en scène un personnage fantasque qui, pour échapper à la solitude, va s'inventer tout un monde...

DISTRIBUTION:

Auteur et Interprète:
Lukasz Areski

Crédit Photo:
Lukasz Areski



THÉÂTRE GEORGES MÉLIÈS - CHALABRE MARDI 17 MARS | 19H

L'AUTEUR

Auditeur libre à l'école de cirque Frattelini, Lukasz Areski s'initie au jonglage et à l'art du clown.

Il travaille pour des agences de spectacles, des compagnies de cirque et des associations en milieu hospitalier. Sous le pseudonyme Roméo il crée « poème gestuel » un solo de jonglage contact joué de nombreuses années dans la rue, en et hors festival. En 2005 la compagnie Areski prend forme, épaulée et administrée par l'association Teotihua.

Au fil du temps et des voyages son identité artistique s'est étoffée, passant des arts de la marionnette et du théâtre d'objets à une pratique tournée davantage vers les arts plastiques : son terrain de jeu devenant le papier découpé et les livres animés.

Depuis, encore et toujours, la compagnie cherche à développer un langage universel qui verrait s'estomper la frontière entre jeune public et spectateur adulte.

Par le biais de la suggestion poétique, du croisement des disciplines et de la réflexion, elle tend à évoquer la fragilité des êtres et des matières et l'importance du lien aux autres.

« Plus que le récit, c'est la technique utilisée qui fascine, la beauté des images, leurs graphismes et le jeu des couleurs avec le noir et blanc. Avec la virtuosité et la subtilité qu'on lui connaît Lukasz Areski est au fait de son art dans ce poème visuel et émouvant qui ne laissera personne indifférent, petit et grands. »

-Télérama.fr-

www.atpdelaude.com



atpdelaude



atpdelaude