

Association Théâtre Populaire

La mécanique des ombres

Création Éphémère



HISTOIRE:

Ici, tout est question de tentatives.

La chute, motif récurrent de l'écriture, devient le moyen de se rencontrer, de créer la nécessité.

Dans des constructions mécaniques ou dans un geste acrobatique, ce trio écrit l'histoire d'une petite humanité qui balbutie et sonde les frontières de son existence.

Trois danseurs-acrobates, trois figures identiques, amnésiques de leur condition, mêlent les énergies de la danse hip hop et la poésie du cirque contemporain.

Ils interrogent le croisement des langages et la mixité des identités.

MISE EN SCÈNE:

« Tenues identiques, jeans, sweats à capuche, visages masqués, ils sont si ressemblants que le trouble naît immédiatement face à ce trio qui offre comme seuls points de repères identifiables leurs mains et leurs pieds dénudés.

Entre danse et acrobatie, comme des pantins désarticulés ils se tendent, se tordent, s'élèvent, tombent et se relèvent avant de se retrouver. Dans le clair-obscur du plateau se construit un itinéraire savamment organisé, jouant tout à la fois sur la vulnérabilité et sur la force de ces corps qui tentent de trouver leur équilibre.

La chorégraphie collective célèbre la force de la fraternité qui unit ces artistes, se soutenant, s'entraïdant pour être momentanément d'aplomb, comme une petite humanité qui balbutie et qui sonde les frontières de son existence. »

- La maison de la danse -

DISTRIBUTION:

Production déléguée:

Cie NaïF Production

Chorégraphie, mise en scène et interprétation :

Sylvain Bouillet, Mathieu Desseigne et Lucien Reynès

Dramaturgie :

Sara Vanderieck

Ambiance sonore et Live électro :

Christophe Ruetsch

Création lumières:

Pauline Guyonnet

Costumes:

Natacha Costechareire

Régie Technique:

Elise Riegel

CREDIT PHOTO :

Elian Bachini



THÉÂTRE NA LOBA - PENNAUTIER

VENDREDI 27 MARS | 20H30

NaïF Production



NaïF développe des aventures chorégraphiques qui questionnent le vivre ensemble. Co-dirigé par **Sylvain Bouillet**, **Mathieu Desseigne** et **Lucien Reynès**.

Ni collectif, ni compagnie, **NaïF Production** est une structure horizontale a-hiérarchique, qui affirme qu'il n'y a de création qui ne soit collective. Qu'on ne fait rien tout seul. Que l'association est la nécessité de la réussite et que tous nos particularismes, toutes nos spécificités -si aigues soient-elles- nous montrent le chemin, en pointillé, d'un en-commun. Labyrinthique, mosaïque, mais inclusif.

De cette rencontre découle la fabrication d'un langage commun et neuf années d'un parcours qu'ils construisent ensemble au sein du collectif 2 Temps 3 Mouvements. **Sylvain** y cosigne notamment les pièces "Reflets", Sous Nos Yeux, et "Et des poussières..." Parallèlement à cette expérience collective, il nourrit son parcours de rencontres et d'ateliers de pratique avec différents chorégraphes .

Professeur des écoles de formation, Sylvain considère la scène comme un espace d'aventures collectives où se joue le vivre ensemble. Un lieu d'échanges et de rencontres entre des individus, espace de friction fragile qui cultive les différences et favorise la circulation des mouvements de corps et de pensées. C'est le projet que porte **Naïf**, structure qu'impulse Sylvain en 2014. Soucieux de transmettre la danse de manière sensible et ludique au plus grand nombre, il expérimente depuis plusieurs années, des ateliers de recherche avec différents publics .

De ce travail auprès des publics naît "Je suis fait du bruit des autres", une création partagée avec des amateurs sur différents territoires, qui donne le "La" pour **NaïF Production**.



La Mécanique des Ombres est une pièce d'une rare intelligence tant la chorégraphie, la mise en scène et la musique s'imbriquent avec beaucoup de justesse pour répondre à cette quête d'identité. Au-delà de son esthétique plastique, la figure « vide » absorbe et dérange tout autant que chacun peut y projeter l'émotion qu'il veut et en ressort indéniablement secoué.

-Le bruit du Off-

www.atpdelaude.com



atpdelaude



atpdelaude

